

**Аннотация
по дисциплине «Рисунок»**

**Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)**

Форма обучения очная, 3 года

1.Целью изучения дисциплины ознакомление с закономерностями построения изображения на плоскости простых и сложных форм окружающей среды с помощью графических средств; формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

При изучении дисциплины решаются задачи:

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Изучить принципы построения сложных форм предметного мира, фигуры человека.

2. Изучить разнообразные графические материалы и приобрести необходимые практические навыков рисования.

3. Развитие чувства композиционного построения и объемно-пространственного изображения средствами рисунка и умений применять на практике знание основ композиции, теории теней и законов построения перспективы.

4. сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках.

2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.9

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту, части 2.1. Дисциплины (модули) и изучается на 1 курсе, во 1-ом семестре.

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

4. В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные виды художественного творчества, технологические особенности, технические приемы и композиционные закономерности выполнения художественного произведения;
- выразительные средства рисунка, технологии рисунка и использования графических материалов;
- пластическую анатомию на примере образцов классического искусства; свойства различных графических материалов.

Уметь:

- изображать пространство, объекты предметного мира и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- применить на практике знания теории теней и законов построения перспективы; применить на практике знание основ композиции;
- критически оценивать достоинства и недостатки работ по рисунку;
- работать в основных видах графического искусства, пользоваться основными положениями теории и практики художественного творчества.

Владеть:

- навыками рисования с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; инструментарием, методами и приемами рисунка.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетные единицы.

6.Форма отчетности – зачет 1 семестр.

7. Разработчик: Тамбиев Б.Н., д-р пс. н., проф.кафедры изобразительного искусства.